



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE



DIFUSIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL CAMPUS LO CONTADOR COMO ESPACIO CULTURAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

DIRECTORA DE EXTENSIÓN Y COMUNICACIONES

MACARENA CORTÉS

NOV 2022

La Dirección de Extensión y Comunicaciones es una plataforma de difusión y comunicaciones que congrega las actividades, noticias y eventos de todas las unidades de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, incluyendo centros y laboratorios.

Consta de dos profesionales periodistas de apoyo: Carolina Moya (web + mails masivo y boletín) y Juan Andrés Insulza (gestión de prensa y noticias propias, además de RRSS)

1.- WEB / SECCIONES

- Agenda
- Noticias (5 en vista)
- Banner (7 en carrusel)
- Boletín quince

2.- ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO COMUNIDAD FADEU: Matriculas de Honor / Celebración de la Navidad / Fiesta FADEU / UC Dialoga / Visitas del Rector / Junta de Vecinos

3.- ACTIVIDADES EXTENSIÓN: Lanzamientos de libros / Conferencias / Exposiciones / Firmas de Convenios / Concursos

4.- RRSS FADEU: con actualización diaria en twitter, instagram y facebook

5.- Colaboración con los encargados de extensión de las unidades en actividades propias, Rectoría, Vicerrectorías, Pastoral, Centros.

La Universidad Facultad Organizaciones vinculadas Bibliotecas Mi Portal UC Correo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

Buscar...

FACULTAD	UNIDADES	POSTGRADOS	EXTENSIÓN	LO CONTADOR
Decano Equipo Decanato Secretaría Académica + Direcciones +	Arquitectura Diseño Instituto de Estudios Urbanos	Doctorado + Magíster + Diplomados + Cursos y Seminarios +	Pastoral Lo Contador Centros de Estudiantes + Red de Ex Alumnos Talento e Inclusión +	Campus + Laboratorios Bibliotecas / Archivos +

AGENDA [ver todas](#)

- (Octubre 14, 2019 13:00) Documental "La sala enseña"
- (Octubre 14, 2019 18:30) Conferencia "Eficiencia Energética y Patrimonio Arquitectónico: el caso de los edificios patrimoniales de madera en el Reino Unido" | Chris Whitman
- (Octubre 14, 2019 19:00) Gustavo Soares: Estrategias, Tecnología y Cuchillo
- (Octubre 15, 2019 19:00) Inspirados por la naturaleza #3 | MAPA UC + Ladera Sur
- (Octubre 16, 2019 15:30) Ciclo "Paisajes Interconectados" | Claudia Larraín
- (Octubre 16, 2019 18:30) Proyección y charla "Le jardin en mouvement" de Gilles Clément
- (Octubre 17, 2019 09:00) Seminario Internacional Magallanes 2020 "Territorio sin fronteras"
- (Octubre 17, 2019 18:30) Conferencia "Beauty & Responsibility in Landscape Architecture & Building" | Marc Treib
- (Octubre 17, 2019 19:00) Conversatorio "La ciudad como proyecto: Ciudad y Conflictos"
- (Octubre 22, 2019 18:30) Lanzamiento Trazos III: Dibujo y Observación. Una Práctica persistente en Alberto Cruz
- (Octubre 22, 2019 19:00) Conferencia "Principios de continuidad" | Pedro Livni
- (Octubre 23, 2019 08:30) Seminario "Regeneración Urbana: Miradas Cruzadas hacia la vivienda colaborativa"

CAMPUS LO CONTADOR
ENTRE PIEZA URBANA Y ARTICULACIÓN DE PARTES
1879-2017

NOTICIAS [ver todas](#)

Archiprix Internacional lanza documental sobre la experiencia del workshop "Conflicting Territories | Conflicting Communities" realizado en barrio Matadero-Franklin

Archiprix internacional estrena "Conflicting Territories | Conflicting Communities", documental que registra la experiencia de Archiprix 2019 en Santiago de Chile, evento que reunió a 70 jóvenes arquitectos, urbanistas y arquitectos paisajistas de todo el mundo, quienes trabajaron...

Editor de ARQ dictó una conferencia en Escuela de Arquitectura de la University of Technology Sydney

Francisco Díaz, Editor General de Ediciones ARQ y Revista ARQ, dictó la conferencia "Make Public: The Contradictory Nature of Architectural Publishing" el jueves 03 de octubre en la Escuela de...

Salvador, Brasil: Profesor de la escuela de Arquitectura, Hugo Mondragón, se encuentra en el 13° Seminario de ...

"Semelhanças y transferencias: Paralelismos entre la arquitectura moderna de Brasil y Colombia", es el título de la conferencia de apertura que dictó el profesor de la escuela de Arquitectura, Hugo...

Estudiantes del Diplomado en Construcción en Tierra desarrollarán proyectos para la conservación y reutilizaci...

Jueves 10 Octubre, 2019

Recuperar, conservar y/o reutilizar la infraestructura de los hornos de barro secadores de tabaco de la comuna de Salamanca (región de Coquimbo). Ese es el encargo que tienen los estudiantes...

Vecinos de Las Condes organizan protesta por Metro en Parque Araucano

Jueves 10 Octubre, 2019

La Tercera destaca que vecinos de Las Condes organizan protesta por Metro en Parque Araucano. Habla el académico del Instituto de Estudios Urbanos, Óscar Figueroa. + Revisa nota completa aquí.

ENLACES

BOLETÍN FADEU

CENTROS DE INVESTIGACIÓN

PREGUNTAS FRECUENTES

ENVÍO PARA PUBLICACIÓN

PUBLICACIONES

ARQ

DISEÑA ESCUELA DE DISEÑO

EURE

PLANEIO

- BOLETIN FADEU

QUINCENAL

2.508 DESTINATARIOS TOTALES

CON UNA APERTURA DE MÁS DEL 60%

La Universidad | Facultades | Organizaciones vinculadas | Bibliotecas | Mi Portal UC | Contacto

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

Buscar...

FACULTAD	UNIDADES	POSTGRADOS	EXTENSIÓN	LO CONTADOR
Decano Equipo Decanato Secretaría Académica + Direcciones +	Arquitectura Diseño Instituto de Estudios Urbanos	Doctorado Magister + Diplomados + Cursos y Seminarios +	Pastoral Lo Contador Centros de Estudiantes + Red de Ex Alumnos Talento e Inclusión +	Campus + Laboratorios Bibliotecas / Archivos +

Inicio | Newsletters

BOLETÍN FADEU

SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN

BOLETIN FADEU
Nº 197

Boletín FADEU Nº 197
Noviembre 2022

BOLETIN FADEU
Nº 196

Boletín FADEU Nº 196
Octubre 2022

BOLETIN FADEU
Nº 195

Boletín FADEU Nº 195
Octubre 2022

BOLETIN FADEU
Nº 194

Boletín FADEU Nº 194
Septiembre 2022

BOLETIN FADEU
Nº 193

Boletín FADEU Nº 193
Septiembre 2022

BOLETIN FADEU
Nº 192

Boletín FADEU Nº 192
Agosto 2022

BOLETIN FADEU
Nº 191

Boletín FADEU Nº 191
Agosto 2022

BOLETIN FADEU
Nº 190

Boletín FADEU Nº 190
Agosto 2022

BOLETÍN FADEU Nº 196

OCTUBRE

CONFERENCIA

DESIGN JUSTICE

08/11 18.30h

SASHA COSTANZA CHOCK

Investigadora y diseñadora, Directora de Investigación y Diseño de la Liga de Justicia Algorítmica (alJust.org), y asociada del Centro de Internet y Sociedad Berkman-Klein en la Universidad de Harvard. Su nuevo libro, Design Justice: Community-Led Practices to Build the Worlds We Need fue publicado por MIT Press en 2020. Sasha es miembro del Comité Directivo de Design Justice Network (designjustice.org).

DOCTORADO FONDECYT Nº 1210006 DISEÑO UC Auditorio FADEU, Campus Lo Contador

DESIGN JUSTICE. Conferencia Sasha Costanza-Chockesign. La Subdirección de Investigación y el Proyecto Fondecyt Nº 1210006, han organizado la visita Sasha Costanza-Chock, investigadora y diseñadora, Directora de Investigación y Diseño de la Liga de Justicia Algorítmica (alJust.org), y asociada del Centro de Internet y Sociedad Berkman-Klein en la Universidad de Harvard. Autora de dos libros y numerosas artículos de revistas, capítulos de libros y otras publicaciones de investigación.

ver más

CROQUIS

Esta clásica ilustración del dibujante Lukás, titulada "Esta es la Plaza Sotomayor. El corazón de Valparaíso", nos presenta una vista aérea de la reconocida plaza que actúa como acceso a Valparaíso desde el mar. En este croquis realizado con la destreza, se puede apreciar la conformación urbana de la plaza que enmarca dicho acceso a través de dos plazas arquitectónicas, que con sus torres encuadran la relación entre la ciudad y su puerto. La estación de ferrocarriles a la izquierda y la aduana a la derecha establecen además un límite entre la vida metropolitana de ambos sectores.

Más atrás se dibujan con detalle otros edificios de fachada continua, que le dan unidad al espacio público, tan relevantes como, la estación de bomberos y el edificio de correos y al fondo el edificio Armada de Chile, ex-Intendencia, este último establece el respaldo y el cierre de la plaza hacia los cerros. Al centro de dicho espacio urbano se encuentra el Monumento a los héroes de Iquique, coronado por autos, buses y camiones que muestran el caos urbano que se provocan en el lugar. Adelante se dibujan galpones, un barco carguero y otras embarcaciones, otorgando una visión grandiosa y total de este lugar.

ver más

NOTICIAS

FADEU Profesor Eugenio Garcés presentó su libro "Chile Paisajes Culturales"

El Auditorio FADEU fue el escenario escogido para el lanzamiento del libro "Chile Paisajes Culturales", del profesor de la escuela de Arquitectura, Eugenio Garcés, un trabajo conjunto entre la FADEU, el Centro del Patrimonio Cultural y Ediciones UC, en el marco de la Colección "Maestros", que en cinco números ha considerado textos de otros profesores como José Rosas, Sebastián Gray y Douglas Leonard.

ver más

DNO Diseño UC se adjudica Núcleo Milenio 2022

El equipo liderado por Martín Tiróni se adjudicó el proyecto Milenio 2022 "Milenium Nucleus. Futures of Artificial Intelligence and Its socio cultural implications in Chile and Latin America", obteniendo a su vez el primer lugar de los Núcleos adjudicados para el presente concurso, siendo considerado una de las propuestas sobresalientes.

ver más

DOCTORADO Seminario Doctoral PUC-ISCTE Lisboa

L'Pedro-Alonso, Jefe del Programa de Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos PUC, en colaboración con Alexandra Paio y Eduardo Coraes (ISCTE, Lisboa), organizaron el Encuentro Internacional de Investigación "What and Why Research in Architecture" evento conjunto entre el Programa de Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos, y el Programa de Doctorado en Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos del Instituto Universitario de Lisboa.

ver más

BOLETÍN FADEU Nº 197

NOVIEMBRE

Paisaje y Proyecto

Teodoro Fernández

Martes 8 de noviembre 18.30 horas Campus Lo Contador El Comendador 1916 Providencia

GALERÍA GALLO + FADEU | INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN: PAISAJE Y PROYECTO, TRAYECTORIA DESTACA TEODORO FERNÁNDEZ

Los invitamos cordialmente a la inauguración de Paisaje y Proyecto, Trayectoria destacada de Teodoro Fernández, cuarta y última muestra del año de galería GALLO (Galería Lo Contador), espacio dedicado al cruce disciplinar entre el diseño, la arquitectura y la cultura contemporánea, el día martes 8 de noviembre a las 18.30hrs.

ver más

CROQUIS

Este croquis del proyecto de Teodoro Fernández para el edificio Moneda Bicentenario, del Ministerio del Interior, enfatiza las condiciones normativas y urbanas de la obra ubicada en la esquina de la calle Moneda con Teatros. Por ello, el croquis presenta una vista desde la Plaza de la Constitución, subrayando la diagonal que desde ese lugar mira hacia la esquina y que el nuevo edificio construye a partir del retraqueamiento de volúmenes que la liberan. Probablemente de las pocas acciones exteriores que permitía la normativa del lugar como parte de la caja cívica; diseño basado en el Plan de Karl Brunner e implementado por Carlos Vera en los 30'.

El croquis de pocas líneas a lápiz, subraya la condición de masa de los edificios que circunda la Moneda y que establecen las características del contexto urbano neutral y sobrio, que realza la centralidad de la casa de gobierno. En él predomina un lenguaje de llenos sobre vacíos, con una altura regular de volúmenes caracterizados por un importante zócalo desde donde se desarrolla el edificio.

Teodoro Fernández. Croquis a lápiz grafito del edificio Moneda Bicentenario.

NOTICIAS

DIRIP Magdalena Vicuña, Presidenta de Ateu inaugura XVI Congreso Internacional en México

Magdalena Vicuña, Directora de Investigación y Postgrado FADEU y académica del Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales (IEUT), dio por inaugurado el XVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Urbanismo y Planificación, ALEUP (de la cual es presidenta desde octubre de 2021).

ver más

ARG+DNO Escuelas de Arquitectura y Diseño llevaron a cabo sus ceremonias de graduación 2022

Emotivas y muy concurridas. Así fueron las ceremonias de graduación llevadas a cabo, en el campus Lo Contador, por las escuelas de Arquitectura y Diseño, instancia desarrollada en compañía de los académicos, estudiantes y familiares.

ver más

CENPAC Centro del Patrimonio Cultural se adjudica proyecto para instalación de Laboratorio Documental y Humanidades Digitales

FONDEQUIP Mediano: "Laboratorio Patrimonio Documental y Humanidades Digitales", es el nombre del proyecto recientemente adjudicado por el Centro del Patrimonio Cultural que dirige el profesor de la escuela de Arquitectura, Umberto Bohomo.

ver más

- BOLETIN FADEU

QUINCENAL
2.508 DESTINATARIOS TOTALES
CON UNA APERTURA DE MÁS DEL 60%

La Universidad | Facultades | Organizaciones vinculadas | Bibliotecas | Mi Portal UC | Donar

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

Buscar...

FACULTAD	UNIDADES	POSTGRADOS	EXTENSIÓN	LO CONTADOR
Decano Equipo Decanato Secretaría Académica + Direcciones +	Arquitectura Diseño Instituto de Estudios Urbanos	Doctorado Magíster + Diplomados + Cursos y Seminarios +	Pastoral Lo Contador Centros de Estudiantes + Red de Ex Alumnos Talento e Inclusión +	Campus + Laboratorios Bibliotecas / Archivos +

Inicio | Newsletters

BOLETÍN FADEU

SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN

BOLETIN FADEU
Nº 197

Boletín FADEU Nº 197
Noviembre 2022

BOLETIN FADEU
Nº 196

Boletín FADEU Nº 196
Octubre 2022

BOLETIN FADEU
Nº 195

Boletín FADEU Nº 195
Octubre 2022

BOLETIN FADEU
Nº 194

Boletín FADEU Nº 194
Septiembre 2022

BOLETIN FADEU
Nº 193

Boletín FADEU Nº 193
Septiembre 2022

BOLETIN FADEU
Nº 192

Boletín FADEU Nº 192
Agosto 2022

BOLETIN FADEU
Nº 191

Boletín FADEU Nº 191
Agosto 2022

BOLETIN FADEU
Nº 190

Boletín FADEU Nº 190
Agosto 2022

NOTICIAS



IEUT
Nuevo Magíster en Planificación Urbana invitó a proyección + conversatorio de "Push", documental de Fredrik Gertten

El miércoles 14 de septiembre, se realizó la proyección y posterior conversatorio del documental "Push" (2019) del documentalista Fredrik Gertten. Un realizador, productor y periodista de nacionalidad sueca, que ha dirigido cerca de una veintena de obras audiovisuales, y que en los últimos años ha enfocado su trabajo en distintas injusticias y demandas globales, algunas, en torno a fenómenos urbanos y territoriales.

[ver más](#)



ARQ
Proyecto FONDART será parte de las celebraciones de los 165 años del Teatro Municipal de Santiago

"La vida del Teatro Municipal de Santiago: reconstrucción de su planimetría histórica", es el nombre del proyecto FONDART, adjudicado en 2021 por el profesor de la Escuela de Arquitectura, Germán Hidalgo, que será parte de las actividades que realiza el Teatro Municipal de Santiago, en el marco de la celebración de sus 165 años de vida.

[ver más](#)



FADEU + ARQ
Lo Contador celebró Fiestas Patrias con concurrencia fonda organizada por FADEU y ARQ.

Por primera vez, luego de la pandemia por COVID-19, el campus Lo Contador retomó presencialmente la tradicional celebración de Fiestas Patrias, esta vez congregando a la comunidad de la FADEU en la Fonda Cívica, instancia que fue organizada por la escuela de Arquitectura.

[ver más](#)



ARTESANÍA UC
Ministerio de las Culturas y el Programa de Artesanía de la escuela de Diseño, entregan premio Sello de Excelencia a la Artesanía 2022

Nueve obras fueron las reconocidas en la versión 2022 del Sello de Excelencia a la Artesanía entregado por un Comité Nacional de Artesanía, que está integrado por el Área de Artesanía del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y el Programa de Artesanía de la Universidad Católica, con el patrocinio de la Oficina Unesco de Santiago.

[ver más](#)



IEUT
Sto Congreso Mundial de Escuelas de Planificación: Profesores, investigadores y ex alumnos del IEUT participaron en importante encuentro

El encuentro mundial más importante sobre educación en Planificación Urbana que tuvo lugar en Bali, contó con la participación de un equipo de representantes del Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales UC, quienes expusieron sus trabajos de investigación y distintas experiencias educativas, en diálogo con sus pares internacionales.

[ver más](#)



DND
La Exposición de la Colección Gandarillas "Espíritu y Materia del Color", inaugura con la colaboración de académicas de diseño

"Espíritu y materia del color" se llama la muestra inaugurada de la Colección Gandarillas en el Centro de Extensión UC y que cuenta con la colaboración de las académicas de Diseño UC, Paz Cox, Lima Cárdenas y Soledad Hoceas de la Guardia.

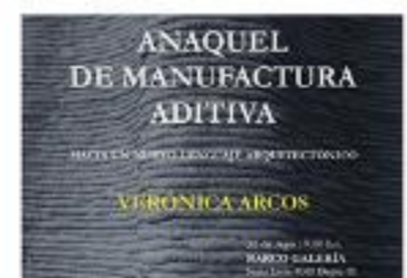
[ver más](#)



FADEU + CENPUC
En octubre se lanzará libro "Chile Paisajes Culturales"

El próximo jueves 13 de octubre, a las 18:30 horas, en el Auditorio FADEU, el profesor de la escuela de Arquitectura, Eugenio Garcés, presentará el libro "Chile Paisajes Culturales", un trabajo conjunto entre la FADEU; el Centro del Patrimonio Cultural; y Ediciones UC, en el marco de la Colección "Maestros".

[ver más](#)



ARQ
Pedro Alonso y Victoria Jolly fueron panelistas de lanzamiento en Barco galería

Los profesores ARQ UC fueron invitados a comentar la presentación del libro Anaquel de manufactura aditiva: Hacia un nuevo lenguaje arquitectónico (2022), editado por Verónica Aroos y publicado por Ediciones ARQ.

[ver más](#)



REVISTA ARQ
Revista ARQ es premiada en la XII BIAU

Tras haber sido anunciados entre los finalistas en julio de este año (ver nota), los números 106 ("Coexistencia"), 107 ("20/21") y 108 ("Vegetación") de la revista ARQ fueron premiados en la XII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU).

[ver más](#)

CROQUIS



La atrevida publicidad que presentamos, nos ofrece una ilustración de una mujer recostada sobre un chaise longue fumando un cigarrillo. La mirada desafiante, los labios entreabiertos y la actitud relajada se complementan con un vaporoso y escotado vestido blanco, en contraste con las medias y zapatos negros. Sin duda una imagen osada para la época, en que la mujer comenzará no solo a fumar, sino que a ser parte activa de la sociedad de consumo.

El contexto inexistente deja la ilustración desprovista de lugar, para centrar la atención en el mensaje sensual de la joven sobre un fondo rosa.

Publicidad Cigarros Cabañas. Lámina. 1921.En: <https://www.memoriachilena.gob.cl>

CROQUIS



Este grabado retrata la Estación Central en un momento intermedio, entre la antigua estación de 1855 y la que conocemos actualmente de 1897. Por ello, se identifican claramente los dos edificios idénticos que le dan el marco arquitectónico a la estructura metálica que cubre el andén. Estos se encuentran definidos por un arco central de mayor altura y dos laterales menores, con doble pilarización a los lados, y caracterizados por el repertorio clásico de basamento, desarrollo y remate.

Entre ambos edificios es difícil identificar las construcciones que se encontraban, ya que en el primer plano se observan personas que caminan apresuradas, y una fuente de agua e iluminación ocupa el centro de la imagen. Al costado izquierdo carretas y carruajes tirados por caballos y un tranvía, establecen la contradicción imperante en la co-existencia de distintos medios de transporte de la época.

Autor desconocido. Central Railway Station. Grabado. Santiago, 1880. Archivo Museo Histórico Nacional. En: <http://www.archivovisual.cl>

- RRSS ACTUALIZADAS

- Facebook: @fadeuuc, el número de seguidores que subió de: 1.200 marzo del 2017 a 2.3210 marzo del 2020 y hoy tenemos 3.000

- Twitter: @FADEU_UC se comenzó a utilizar en julio 2017 y hoy tenemos 3.819 seguidores

- Instagram: Fadeu.uc se comenzó a utilizar en Julio del 2017 y hoy tenemos 3.800 seguidores

fadeu.uc · Editar perfil

941 publicaciones · 3,819 seguidores · 365 seguidos

Fadeu
Educación
Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos UC
linktr.ee/fadeu2022

BASEDA · OPRENSA · CROQUIS · FACADEMI · EXPVIRTUAL · NUEVA

PUBLICACIONES · REELS · GUARDADO · ETIQUETADAS

17:05

FADEU UC
@FADEU_UC

Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos Pontificia Universidad Católica de Chile

Se unió en junio de 2014

151 Siguiendo · 2.839 Seguidores

bifurcaciones, AOA_Chile, Colegio de Arquitectos de Chile y 16 más siguen...

Tweets · Tweets y respuestas · Multimedia

Tweet fijado

FADEU UC @FADEU_UC · 28-10-19

Las escuelas de @ARQ_UC y @DISEÑO_UC, junto con el @IEU_T y la participación del Decano Mario Ubilla, realizan en estos momentos masivas jornadas de reflexión interna para analizar cómo aportar a la discusión y al clima social de nuestro país.

Paisaje y Proyecto

Teodoro Fernández

Martes 8 de noviembre
18.30 horas
Campus Lo Contador
E. Comendador 1916

Editar foto de portada

FADEU UC
2,7 mil Me gusta · 3 mil seguidores

Promocionar · Administrar · Editar

Publicaciones · Información · Menciones · Opiniones · Seguidores · Fotos · Más

FADEU UC
@FADEU_UC

Tus fotos · Fotos en las que apareces · Álbumes

Crear álbum

Fotos de portada
197 elementos

Fotos del perfil
11 elementos

Día del Patrimonio 2022
46 elementos

Exposición inaugural Galería Gallo "Atlas" del estudio de diseño
21 elementos

14 estudiantes FADEU recibieron Matrícula de Honor
13 elementos

Convencional Patricio Fernández llegó hasta Lo Contador para enca
23 elementos

Archivo de Originales FADEU recibió la donación del Fondo Hugo Ga
13 elementos

Recepción de Novatos de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos
9 elementos

Homenaje a Alex Blanch
8 elementos

Asume nuevo Capellán de Lo Contador: Padre Eugenio de la Fuente
5 elementos

Cuenta pública y Plan Estratégico. Proyecciones FADEU 2019-2023
29 elementos

- ACTIVIDADES EXTENSIÓN

Lanzamientos de libros / Conferencias / Exposiciones / Firmas de Acuerdo / Concursos



- ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO COMUNIDAD FADEU

Matriculas de Honor / Celebración de la Navidad / Fiesta FADEU / UC Dialoga / Visitas del Rector / Junta de Vecinos

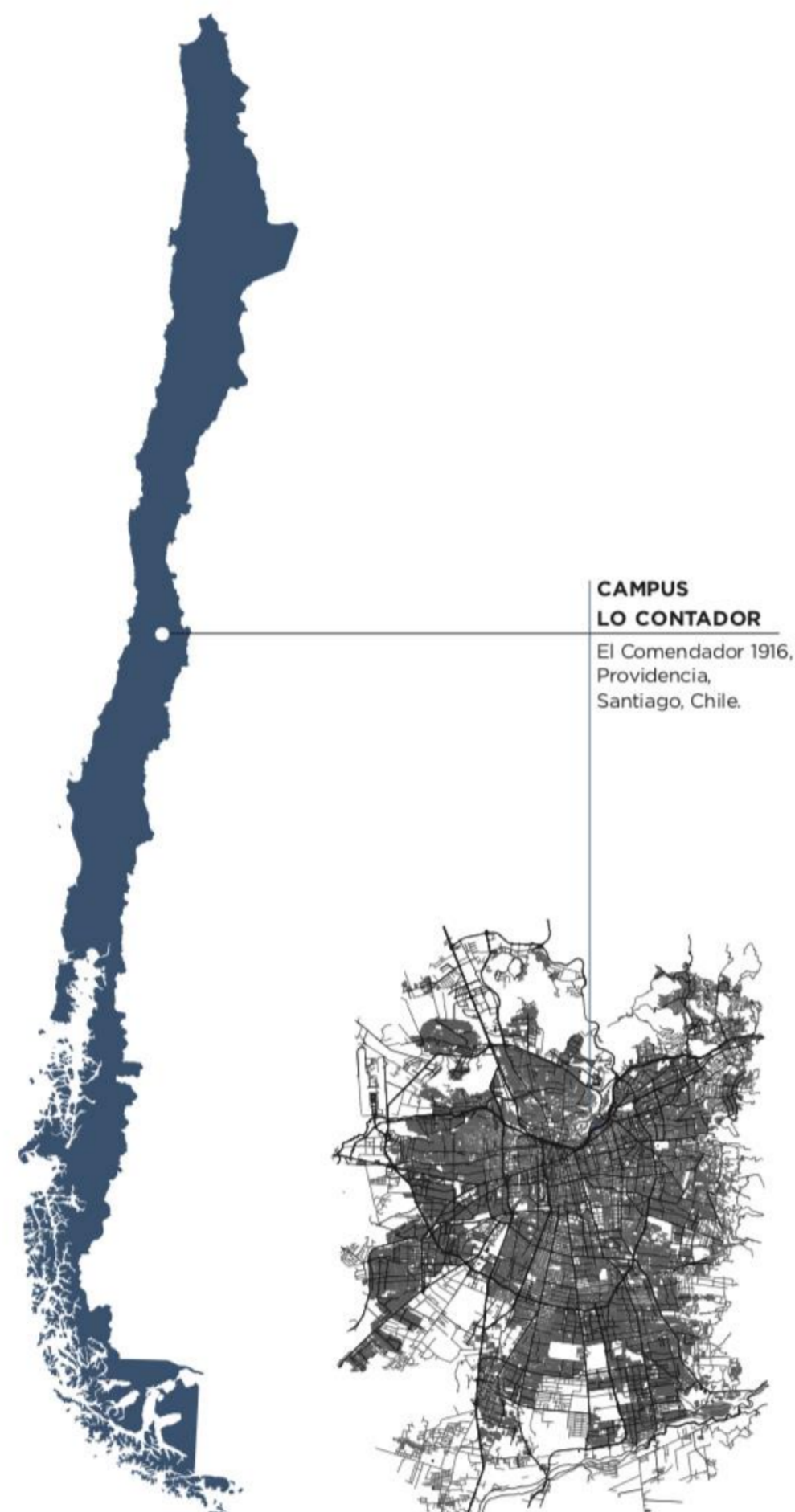
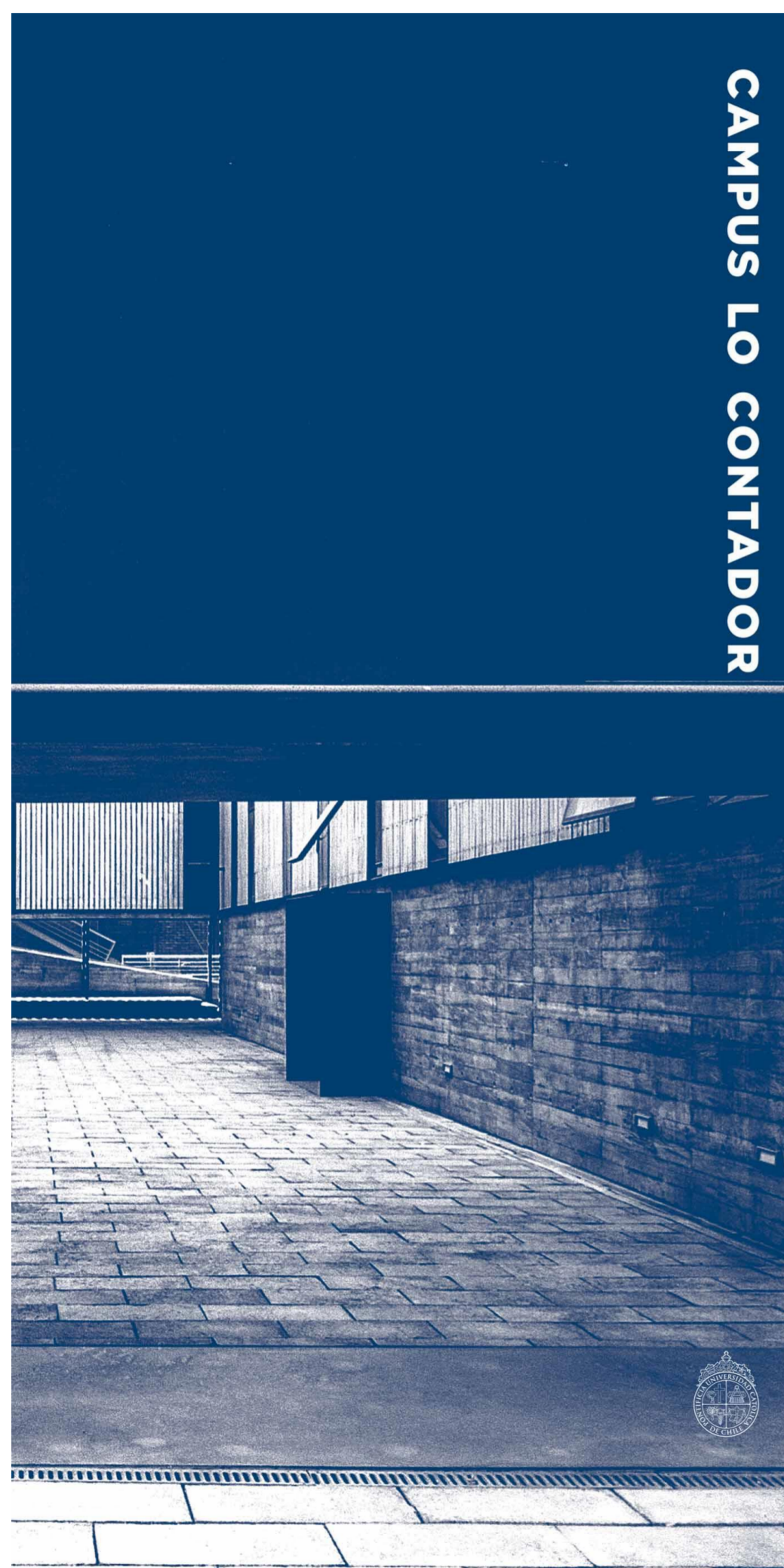


1. Campus Lo Contador: Entre pieza urbana y articulación de partes 1879-2017

El video que se presenta propone recoger diversas miradas del **Campus Lo Contador**, como pieza urbana relevante y fundadora del barrio Pedro de Valdivia Norte, la cual se ha conformado a través del tiempo por una agregación de intervenciones significativas y que dan cuenta de la historia de su desarrollo arquitectónico. Por ello, el video a modo de serie de entrevistas a sus arquitectos y otras autoridades, se cuestiona dos cosas; primero, ¿por qué el Campus Lo Contador se ha consolidado, más allá de su condición de espacio académico, como un fragmento urbano de interés y de obras de arquitectura relevantes?. Y segundo, ¿Cómo los distintos proyectos se integran al Campus, dándole unidad y continuidad de espacio público?.



2. El patrimonio de la UC: Guías de arquitectura, arte e historia



**CAMPUS
LO CONTADOR**
El Comendador 1916,
Providencia,
Santiago, Chile.

FADEU + CENTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL UC

Esta guía, entonces surge por una profunda falta de información de nuestros campus, como espacio arquitectónicos, pero también como espacios sociales y culturales, que son visitados de manera recurrente y permanente por arquitectos, turistas y diversos profesionales, que aprecian la vida universitaria que se desenvuelve en estos espacios cargados de historia.

Fotografías de Phillipe Blanc

Editores Lo Contador M. Cortés / U. Bonomo

Editores Campus Oriente M. Cortés / José Rosas

Editores Casa Central M. Cortés / Magdalena Amenábar

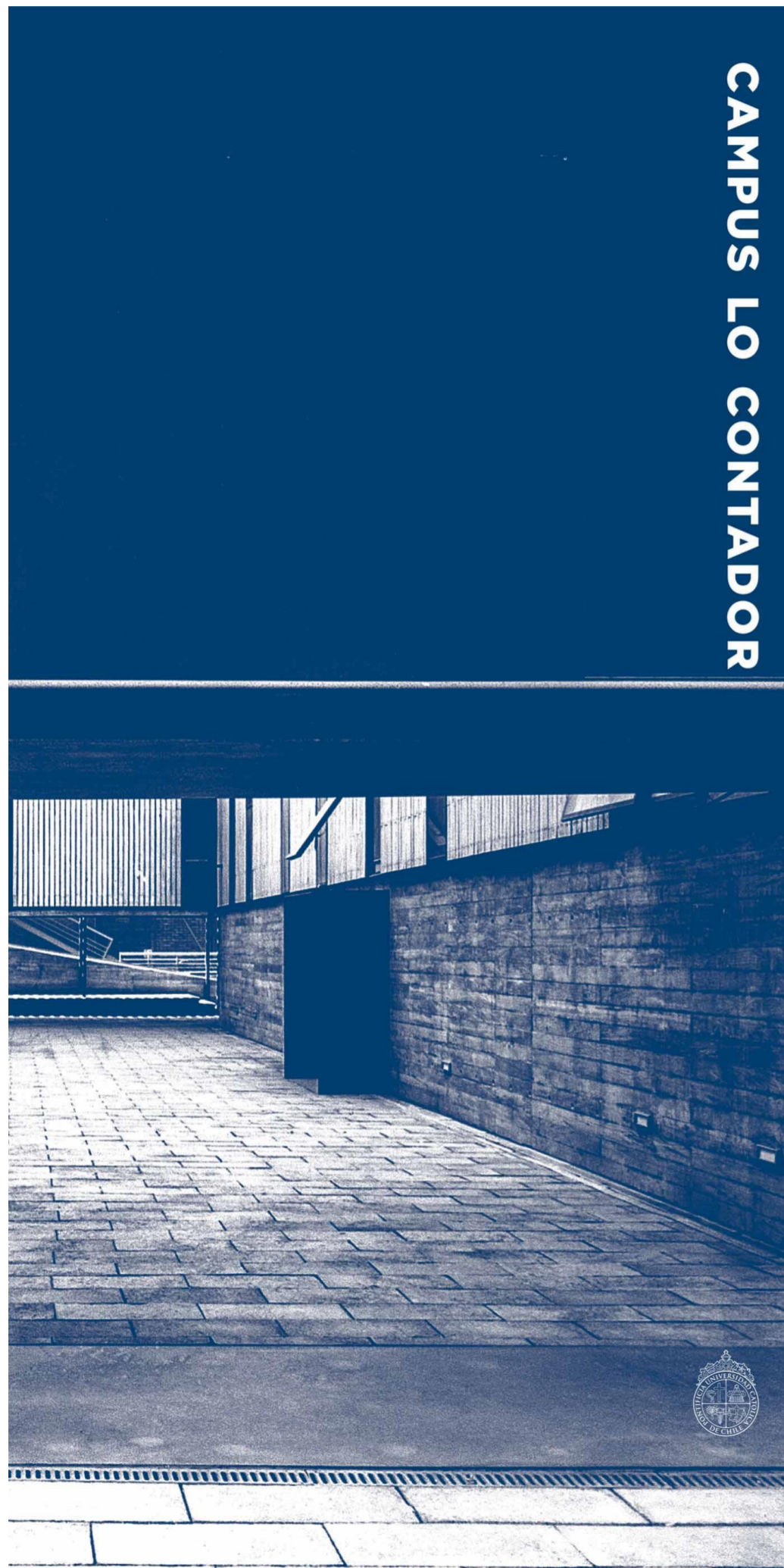
Han colaborado:

Mario Ubilla - Elvira Pérez - Fernando Pérez - Francisco Chateau - Claudio Vásquez - Sandra Iturriaga - Elena Alfaro - Germán Hidalgo - Alejandro Crispiani - Macarena Ibarra - Pedro Bannen - Hugo Mondragón - Horacio Torrent - Wren Strabucchi - Romy Hetch - Marcelo Sarovic

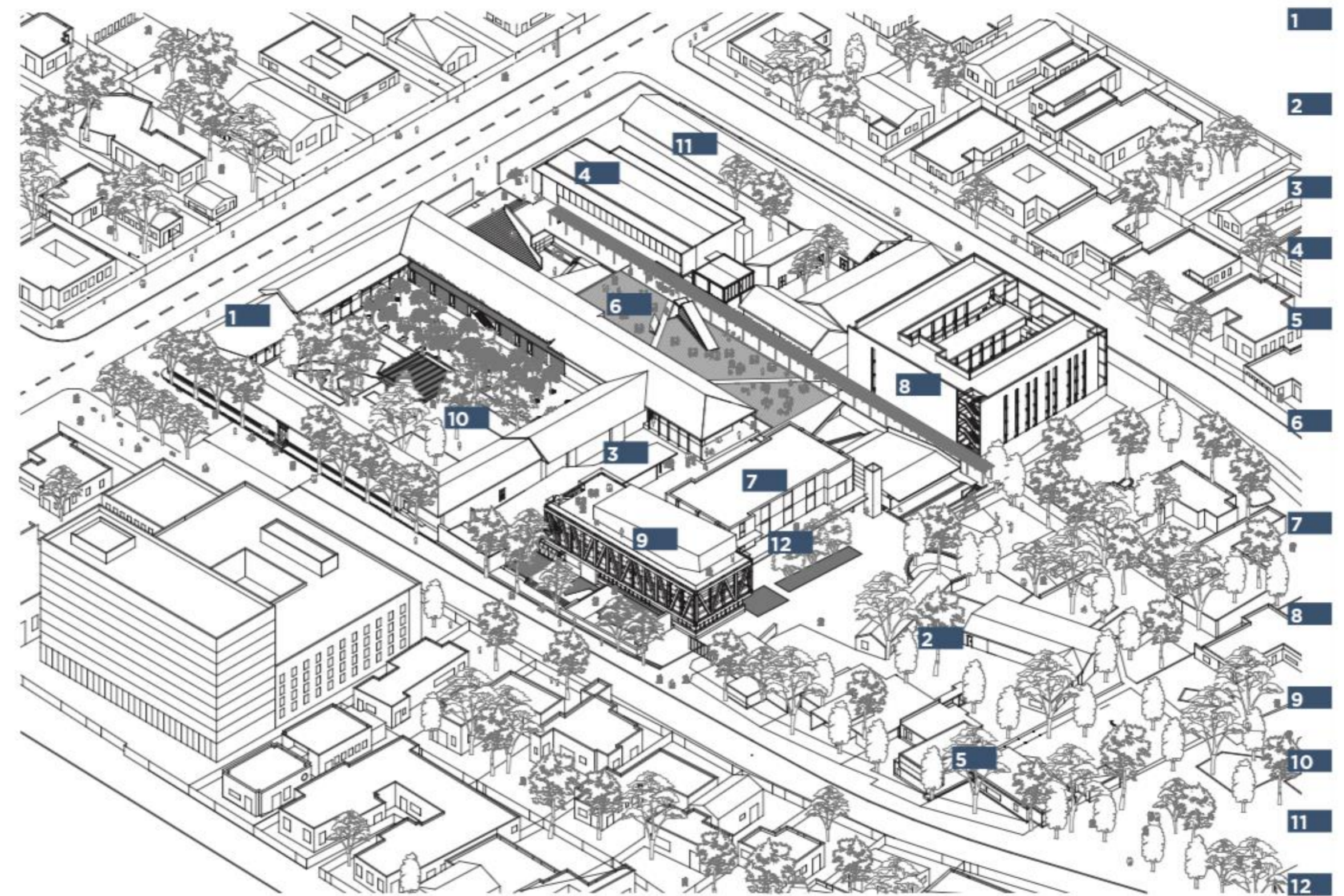
Colaboración entre Ediciones UC y Ediciones ARQ

WWW.UC.CL

2. El patrimonio de la UC: Guías de arquitectura, arte e historia



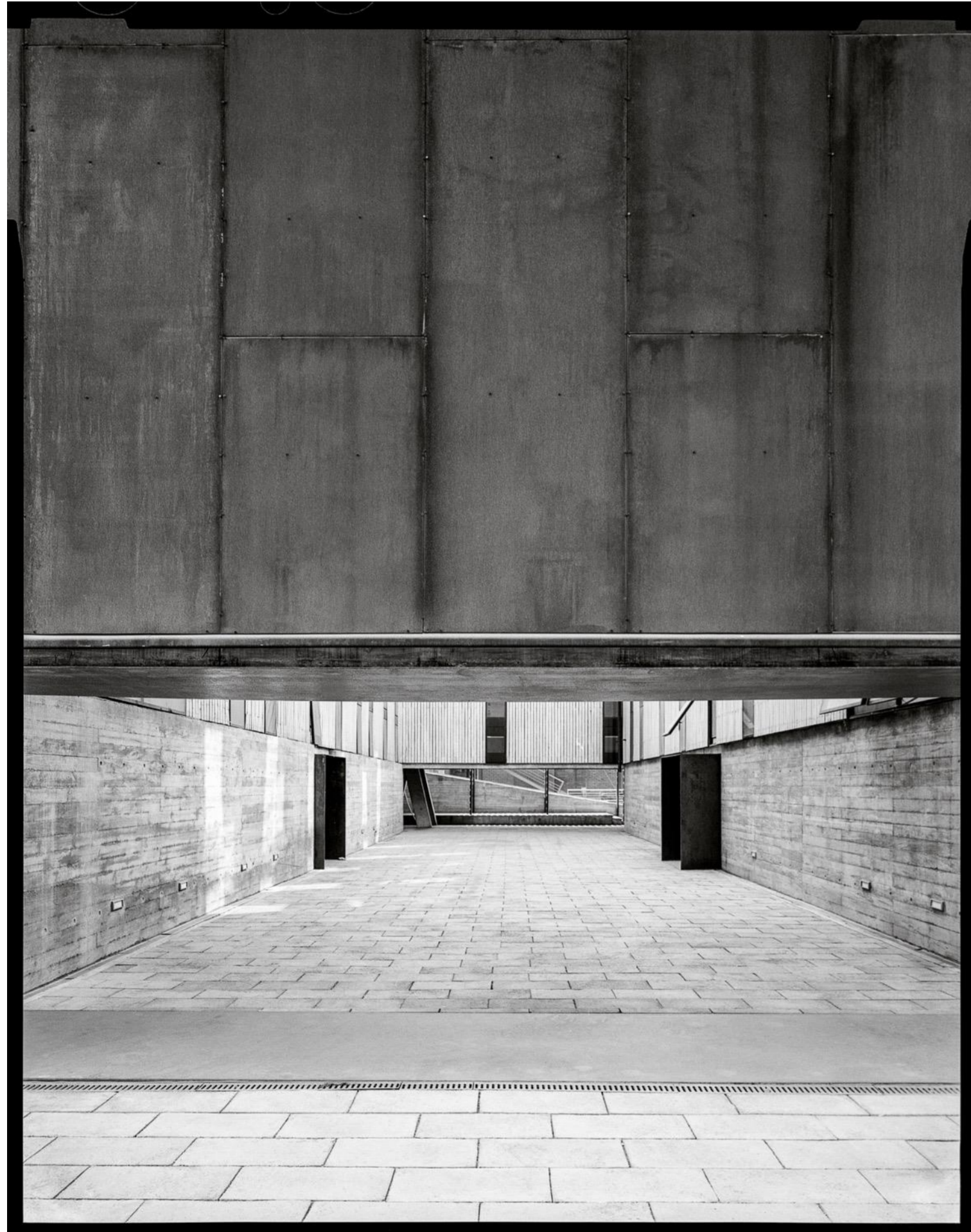
CAMPUS LO CONTADOR
El Comendador 1916, Providencia, Santiago, Chile.



1 Casona de Lo Contador, c. 1790 / Main House at Lo Contador, c. 1790 | **2** Casa Sergio Larrain García-Moreno / Sergio Larrain García-Moreno House | **3** Casino / Cafeteria | **4** Talleres de Arquitectura / Architecture Workshops | **5** Casa de Postgrado y Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos / House for Graduate and Doctorate students of Architecture and Urban Studies | **6** Centro de Información y Documentación Sergio Larrain G.-M. / Sergio Larrain García-Moreno Information and Documentation Center

7 Laboratorio de modelos y prototipos (Edificio Ex-Arte) / Models and prototypes laboratory (former Art Building) | **8** Escuela de Diseño y Estudios Urbanos / School of Design and Institute of Urban Studies | **9** Escuela de Arquitectura / School of Architecture | **10** Patios y jardines / Patios and gardens | **11** Edificio FADEU / FADEU Studio Building | **11** Ampliación Laboratorio de modelos y prototipos / Models and Prototypes Laboratory extension.

2. El patrimonio de la UC: Guías de arquitectura, arte e historia



2. El patrimonio de la UC: Guías de arquitectura, arte e historia



2. El patrimonio de la UC: Guías de arquitectura, arte e historia



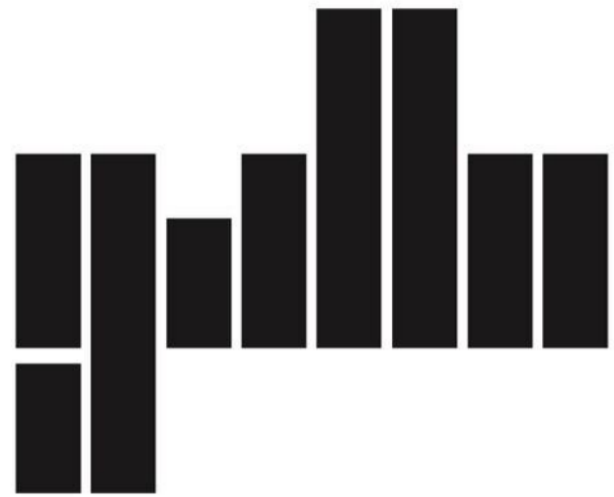
2. El patrimonio de la UC: Guías de arquitectura, arte e historia



3. Campus Lo Contador como espacio cultural



4. Galería Gallo: Galería de arte, arquitectura y ciudad



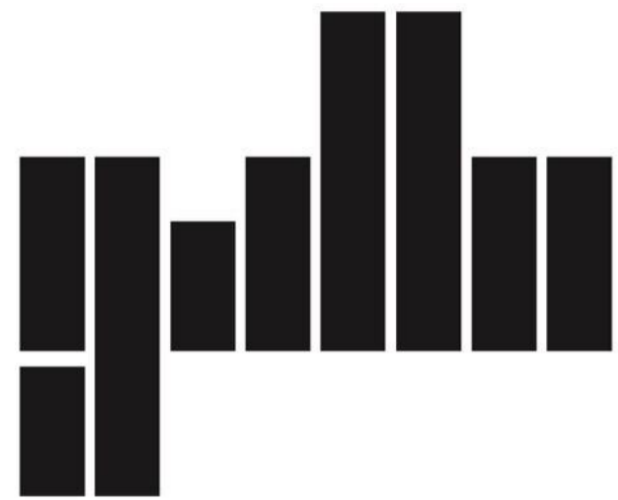
Galería GALLO, proyecto en formación, es un espacio expositivo pensado especialmente para promover los ámbitos del diseño, la arquitectura y la ciudad en Santiago. De esta manera, es una respuesta a la inexistente oferta de espacios culturales especializados en estos temas.

La Galería GALLO fue bendecida con la presencia del Rector Ignacio Sánchez, y el Decano Mario Ubilla. Es una iniciativa del docente Patricio Pozo y cuenta con el apoyo de la DECOM.

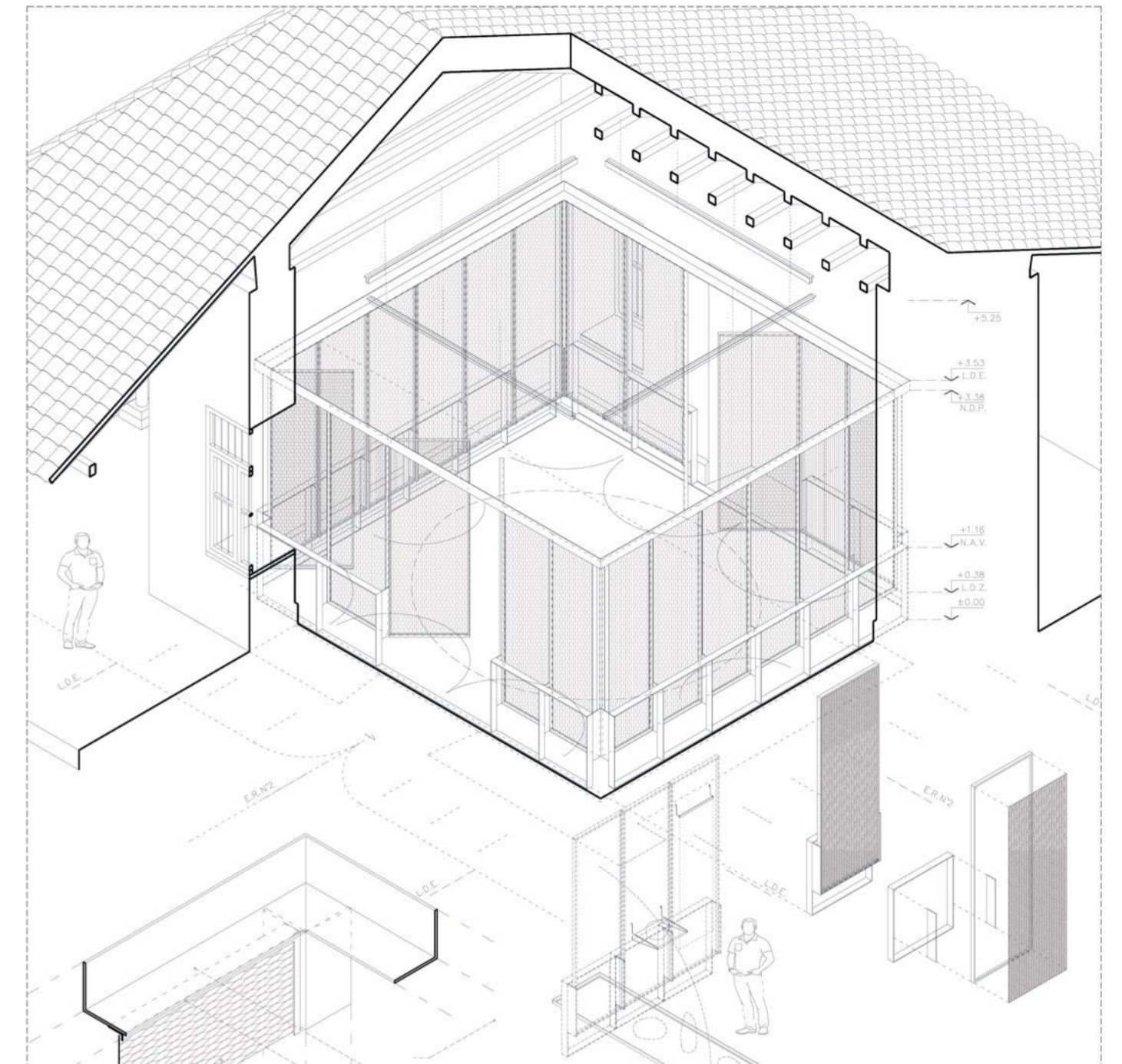
La remodelación de la sala la hicieron los arquitectos Juan Ramón Samaniego, Emilia Lavanchy y Benjamín Lezaeta, con las asesorías del Centro del Patrimonio y del Laboratorio de Iluminación. Ha recibido el auspicio de BTGPactual y Artekna.

https://www.youtube.com/watch?v=rI3I_BTu_lw

4. Galería Gallo: Galería de arte, arquitectura y ciudad



- Concurso de ideas
- Ausiciadores, BTG y Arteknia
- Difusión Logo + Video + Instagram
- Eventos





PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

ATLAS BRAVO

Jueves 5 de mayo
18.30 horas
Campus Lo Contador
El Comendador 1916, Providencia

Organizan FADEU y GALLO

Se solicitará pase de movilidad
para acceder al Campus.



NOTICIAS

Giving Day UC: la oportunidad de donar a distintas iniciativas UC

Curso: Accesibilidad en los Espacios de la Ciudad en URACI - Hospital Roberto del Río

PRENSA | Mary Dee Vargas: conquista el vigésimo quinto oro para el Team Chile en los J...

PRENSA | Una historia de cambios

Con la muestra "Atlas" del estudio de Diseño Bravo, se inauguró la galería GALLO

09 Mayo 2022 · 338

El pasado jueves 5 de mayo, en el campus Lo Contador, se congregaron académicos/as, profesionales y público general para participar de la inauguración de la primera muestra de la Galería GALLO: "Atlas" del estudio de diseño nacional Bravo. La instancia que fue encabezada por la Vicerrectora de Comunicaciones UC, Magdalena Amenábar; el decano FADEU, Mario Ubbia; la Directora de Extensión y Comunicaciones, Macarena Cortés; el curador de la muestra, Patricio Pozo (docente de la Escuela de Diseño), y autoridades académicas, académicos/as y estudiantes.

La Galería GALLO es un espacio expositivo que propone exhibir problemáticas relativas a la ciudad, la arquitectura, el diseño y el arte, impulsado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos. El objetivo es generar un espacio cultural que fortalezca la dinámica interdisciplinar de la Facultad, desde el formato expositivo en el sentido amplio, utilizando las plataformas físicas y virtuales para influir en el medio social.

La sala fue remodelada durante la pandemia a partir del proyecto, ganado por concurso de convocatoria interna, por los arquitectos UC: Juan Ramón Samaniego, María Emilia Lavanchy y Benjamín Lezeta.

Estudio Bravo



Giving Day: la oportunidad de donar a distintas iniciativas UC



Curso Accesibilidad en los Espacios de la Ciudad en URACI - Hospital Roberto Del Rio



PRENSA | Mary Dee Vargas conquista el vigésimo quinto oro para el Team Chile en los J...



PRENSA | Una historia de cambios

Diseñador Felipe Taborda visitó el campus Lo Contador y expuso su trabajo en la Galería Gallo

04 Julio 2022 Visto: 165

Twitter Me gusta Compartir



La semana pasada, la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos (FADEU) recibió la visita del reconocido diseñador gráfico brasilero, Felipe Taborda, quien estuvo en Chile para la inauguración de la exposición "El Diseño es el mensaje: El arte gráfico de Felipe Taborda", la cual se encuentra en la Galería GALLO del campus Lo Contador hasta el 5 de agosto.

Además, Taborda realizó la charla "Innovación", en la que abordó algunos de los principales hitos que han marcado la historia del diseño en el mundo contemporáneo, con experiencias americanas y europeas de distintas escalas y usos.

La charla quedó alojada en el canal Youtube FADEU y se puede revisar en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=Dm3WP-ftuSo&t=436s>

Taborda estuvo acompañado, en ambas instancias, por el Decano FADEU, Mario Ubilla y los directores de la galería Gallo, Macarena Cortés y Patricio Pozo.

El Decano Ubilla celebró la visita de "un exponente del diseño mundial", dijo, advirtiendo, además, que su trabajo da cuenta de que "se trata de un amigo de la disciplina en Chile y fundamentalmente de un gran creador".

"La visita de Felipe Taborda se da en un año en que hemos inaugurado la Galería GALLO, que, en lo fundamental, tiene un rol formador, dedicado a los estudiantes, a los que están en permanente búsqueda, a los que van alumbrando con ideas nuevas a nuestras disciplinas,



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

EL DISEÑO ES EL MENSAJE

El arte gráfico de Felipe Taborda

**Jueves 30 de junio
18.30 horas**
Campus Lo Contador
El Comendador 1916
Providencia

Organizan FADEU y GALLO
Se solicitará pase de movilidad para acceder al Campus.

Felipe Taborda



Giving Day: la oportunidad de donar a distintas iniciativas UC



Curso Accesibilidad en los Espacios de la Ciudad en URACI - Hospital Roberto Del Rio



PRENSA | Mary Dee Vargas conquista el vigésimo quinto oro para el Team Chile en los J...



PRENSA | Una historia de cambios

Imaginaríos de la Sal: la nueva exposición recientemente inaugurada en Galería GALLO

29 Agosto 2022 Visto: 178

Twitter Me gusta Compartir

Imaginaríos de la Sal, de Studio Mále, es la exposición que actualmente está montada en la Galería GALLO, del campus Lo Contador, y que fue recientemente inaugurada por el Decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Mario Ubilla, junto a los directores de la galería, Macarena Cortés y Patricio Pozo, en una instancia desarrollada en el Patio de Madera, amenizada por la DJ Mariana Montenegro.

Imaginaríos de la Sal es la continuación del proyecto de I+D investigación y desarrollo material iniciado en el Design Museum de Londres, a partir de la resignificación de minerales procesados y devaluados por la industria minera para construir nuevas narrativas en torno a nuestros recursos geológicos. El proyecto invita a reimaginar el valor de las sales descartadas como producto de distintas revoluciones y procesos tecnológico-culturales que han ido construyendo dinámicos y frágiles sistemas de valor en distintos momentos históricos del mundo, desde la era del nitrato a la era del litio. En Gallo, se enfoca en experimentar con las sales de descarte que se producen como subproductos del litio del salar de Atacama, componentes de la rica y única salmuera que hoy son desechos apilados sin ningún uso o potencial material.

El proyecto es dirigido por Mále Uribe y desarrollado en colaboración con Dr. Álvaro Videla y equipo del Laboratorio Tecnológico Avanzado para la Minería de la Facultad de Ingeniería UC - Dictuc, con la colaboración de las empresas Albemarle y Salmag, programación audiovisual de braintechRM, diseño gráfico de Constanza Gaggero (UK), música de Debit (México/USA) y montaje de N.O.T.El Decano Mario Ubilla destacó la tercera exposición de Galería Gallo, y sostuvo que "es emocionante y prometedor ver cómo Galería GALLO ha ido consolidándose como un espacio de difusión artística y disciplinar, principalmente en materias de Arquitectura, Diseño y estudios de la Ciudad, y en ese sentido me interesa reconocer la labor de los directores de nuestra Galería: Macarena Cortés y Patricio Pozo, quienes han dedicado tiempo y esfuerzos en la gestación y crecimiento de este proyecto". "Es muy interesante el proyecto de Mále Uribe en cuanto a proponer el re-uso de los materiales de descarte del rubro de la minería, lo que abre un abanico de posibilidades que tienen expresión en una relación más amigable con el medio ambiente, en la creación de nuevas formas de uso de

Leave a comment

Architect Mále Uribe has unveiled the Salt Imaginaries exhibition of works created from discarded salt from lithium extraction in the Atacama Desert, Chile.

Located in Santiago, the exhibition aims to draw attention to the salt waste produced during lithium extraction in the Atacama Desert and reconsider the value of this material.



f t p r in t



Male Uribe





TEODORO FERNÁNDEZ



privista
Dicho
enfren
fund
estét
que n
disci
entor
socia

Así, l
ambi
mont
mate
doce
arqui
plasm
video
esque

La his
explic
emba
plásti
conte
proye
exper
sensa
pura,
sino t
logra
juicio

En tier
recurr
prejuj
arquit
espac



ENTREVISTA
GALERÍA GALLO INAUGURA MUESTRA SOBRE TEODORO FERNÁNDEZ
JUNTO A MACARENA CORTÉS Y FELIPE LAJÓN DE GUEVARA, GESTORES DE LA M...



El arte inmersivo en La Matta y la muestra sobre Teodoro Fernández



santiagodicto
Massive Attack, Tracey Thorn + Protection

santiagodicto A las 14:00 en @radioduna conversaremos con la curadora @macacortesdarii y el gestor @fidg... de la muestra sobre el arquitecto Teodoro Fernández, "Paisaje y Proyecto" en @galeria_gallo del Campus Lo Contador de la PUC que se inauguró ayer.

Es gratis y se puede ir de lunes a viernes de 10:00 a 18:00.
Editado · 4 h · Ver traducción

43 Me gusta
HACE 4 HORAS

Agrega un comentario... Publicar

ESPACIO PARA TODOS

EL 8 DE NOVIEMBRE SE INAUGURA "PAISAJE Y PROYECTO: TRAYECTORIA DESTACADA DE TEODORO FERNÁNDEZ" EN LA GALERÍA GALLO DEL CAMPUS LO CONTADOR. UN RECORRIDO SENSORIAL POR OCHO OBRAS DEL PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA, A MODO DE RECONOCIMIENTO A QUIEN HA SIDO UNO DE SUS DOCENTES Y HA ESTADO DETRÁS DEL DISEÑO DE EDIFICIOS Y PARQUES DE GRAN COMPLEJIDAD Y CALIDAD ESPACIAL, QUE CONVOCAN Y SE FUNDEN CON EL PAISAJE Y LA GEOGRAFÍA.

Toto, María Cecilia de Frutos D.



LA CALETA DE Antofagasta saca partido a lo propio del lugar y se relaciona con esas rocas que entregan belleza e identidad.

CON 74 AÑOS, Fernández asegura que Santiago mantiene una estructura jerarquizada como uno de sus problemas.



El segundo semestre de 2019 fue el último en que el arquitecto Teodoro Fernández dio clases a los alumnos de primer año en la Fadu. "Voy a volver. Me encanta ser profesor", dice, pero reconoce que no se sintió cómodo con la modalidad online. "No se puede hacer taller así, conversamos y trabajamos viéndonos a la cara y poniendo en relación a los alumnos; ellos tienen que aprender a trabajar en equipo, a discutir con sus pares y dialogar, y eso es muy difícil a través de la pantalla", afirma.

Y es que una de las cosas que busca en los talleres es alejar a estos jóvenes de la imagen, empujarlos a que observen y dibujen con la mano, "la pantalla es muy nociva para el desarrollo de las ideas y el conocimiento, porque se ve solo una superficie, no hay profundidad temporal ni espacial. Huimos de la clase expositiva y ponemos a los alumnos en actitud de proponer para que aprendan sin que nosotros les enseñemos. Para nosotros es importante no echarlos a perder las

ganas que tienen en primer año y entusiasmarlos más a que crean que sí pueden ser arquitectos. Yo no haría taller si no aprendiera cosas de ellos".

Pero este tiempo de alejamiento del Campus Lo Contador se terminará con la muestra que se inaugura el 8 de noviembre ahí mismo, en la Galería Gallo. Un montaje sensorial y multimedia que destaca cuatro parques y cuatro edificios del Premio Nacional de Arquitectura 2014. "Es un reconocimiento que queremos hacerle. Es un maestro, uno de los

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Paisaje y Proyecto

Teodoro Fernández

Martes 8 de noviembre
18.30 horas
Campus Lo Contador
El Comendador 1916
Providencia



Paisaje y Proyecto: Trayectoria destacada de Teodoro Fernández

Proyecto Fondart de Circulación Nacional N° 645539

Equipo:

Director: Felipe Ladrón de Guevara G.

Curadora: Macarena Cortés D.

Asesoría curatorial: Isabel García P.

Producción audiovisual: Anton Strabucchi B.

Producción gráfica: Diego Simeone M.

Producción etnográfica: Javiera Puga G.

Producción de maquetas: Constanza González P. y Guillermo Zilleruelo E.

Apoyo a producción de maquetas:

Cynthia Ramos M.

Macarena Troncoso D.

Laboratorio FABHAUS FADEU:

Francisco Chateau G.

Pablo Gutiérrez J.

Juan Pablo Valenzuela C.

GRACIAS